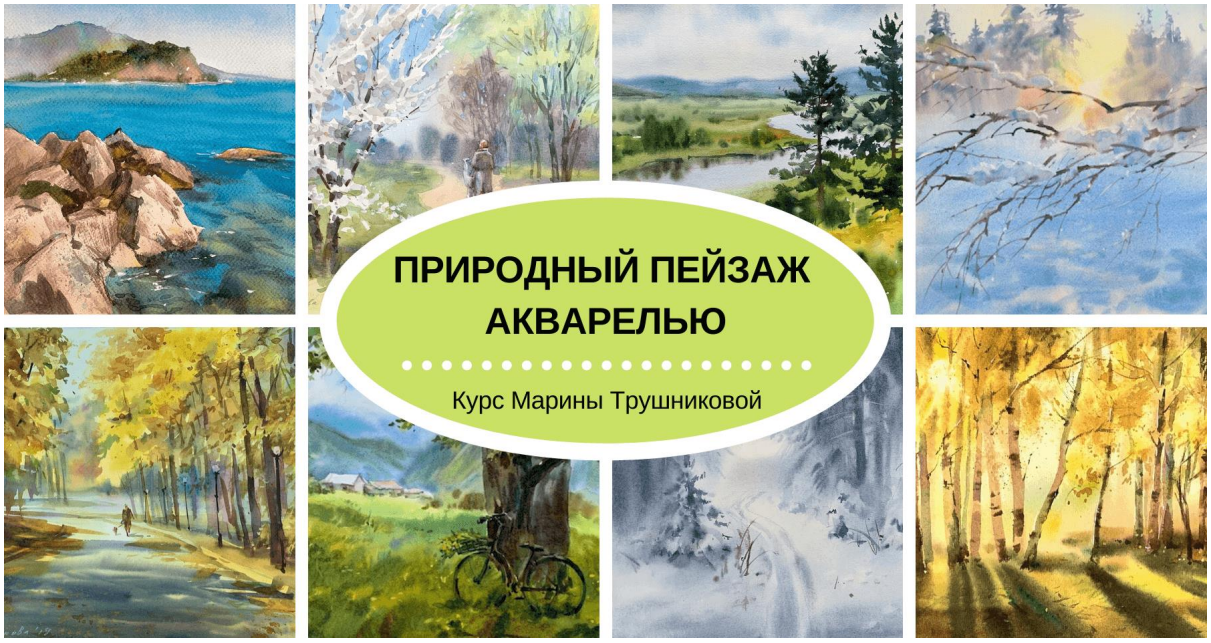


Этот курс – не просто мастер-класс, как нарисовать тот или иной сюжет.

Как и все курсы Марины Трушниковой, он ОБУЧАЕТ технике, умению продумывать этапы рисования, осознанно выбирать цветовую палитру.

Курс ведет студента от простых сюжетов к сложным, от повторения работы мастера к собственным картинам.

Благодаря простоте природных ландшафтов этот курс подойдет как начинающим, так и опытным акварелистам.

ЧТО ВАС ЖДЕТ В ЭТОМ АКВАРЕЛЬНОМ КУРСЕ?

Открывает цикл курсов по рисованию

“Природный пейзаж акварелью. Зима”



Сдержанная палитра зимних пейзажей поможет нам сосредоточиться на технике акварели, не отвлекаясь на цвет.

Поговорим, как проявлять красоту минимумом средств: красивые пятна заливки акварелью и графическая выразительность форм.

Мы научимся правильной работе с бумагой, чтобы выполнять ровные заливки. Потренируем руку в выполнении изящных веток деревьев. Создадим сложные пейзажи с деревьями в инее или покрытыми снегом.

ВСЕ АКВАРЕЛИ КУРСА “ЗИМА”, КОТОРЫЕ МЫ НАПИШЕМ ВМЕСТЕ:



Курс “Весна” научит вас изображать первые ручьи

и буйное цветение природы!



В этой части курса мы учимся рисовать очень непростые для акварелиста объекты: воду – стоячую и подвижную, луговые цветы в траве, цветущие деревья. Изучаем разные способы, как это сделать.

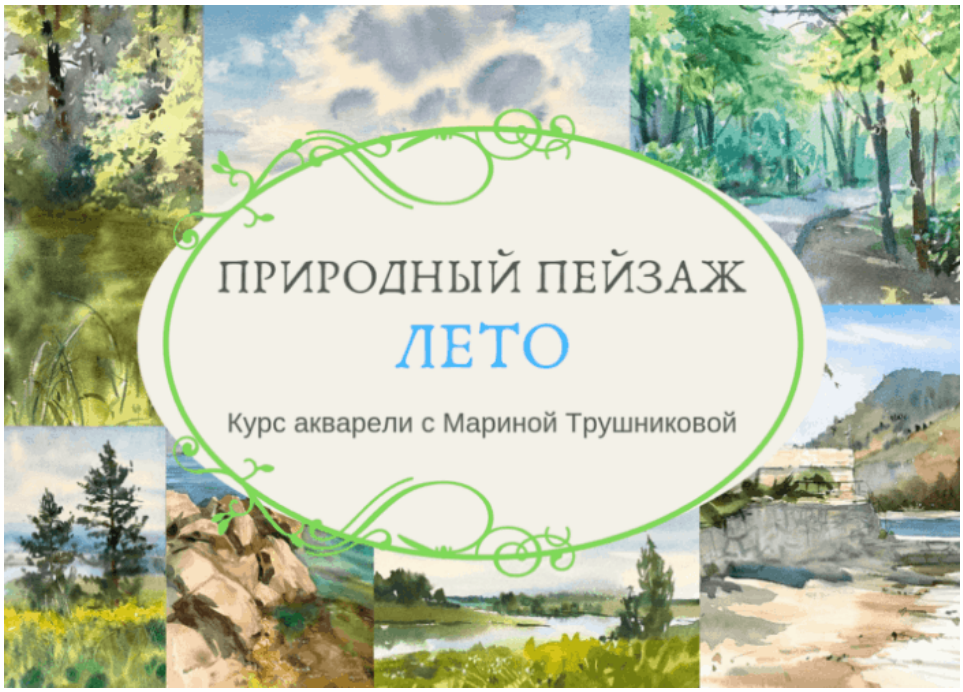
Продолжаем учиться упрощать объекты, переводить фото в язык живописи. Обращаем пристальное внимание на ритм в композиции.

Создаем красивые весенние пейзажи с цветущими лугами и деревьями.

ВСЕ АКВАРЕЛИ КУРСА “ВЕСНА”, КОТОРЫЕ МЫ НАПИШЕМ ВМЕСТЕ:



Курс “Лето” поможет вам разобраться с изображением зелени!



Многообразие зелёного цвета, нежные облака, движение воды и отражение в ней, камни на мелководье – всё это будет вам под силу после изучения этой части курса.

Пристальное внимание мы уделим зелени и изображениям деревьев. Как смешать “живой” зеленый, как показать глубину пространства с изменением зеленого цвета, как выбрать зеленый цвет для своей картины. По-прежнему используем для написания богатого колорита 3-4 краски.

ВСЕ АКВАРЕЛИ КУРСА “ЛЕТО”, КОТОРЫЕ МЫ НАПИШЕМ ВМЕСТЕ:



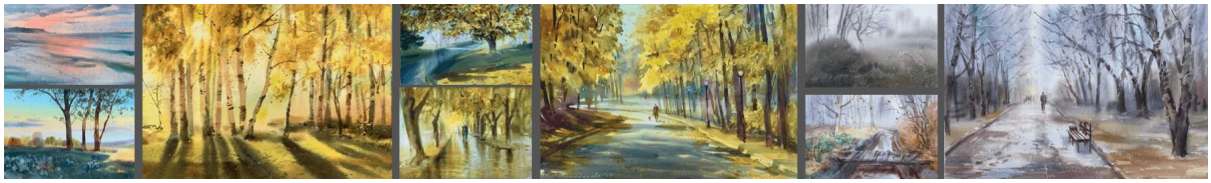
Курс “Осень” научит передавать в своих акварелях всю красоту осени!



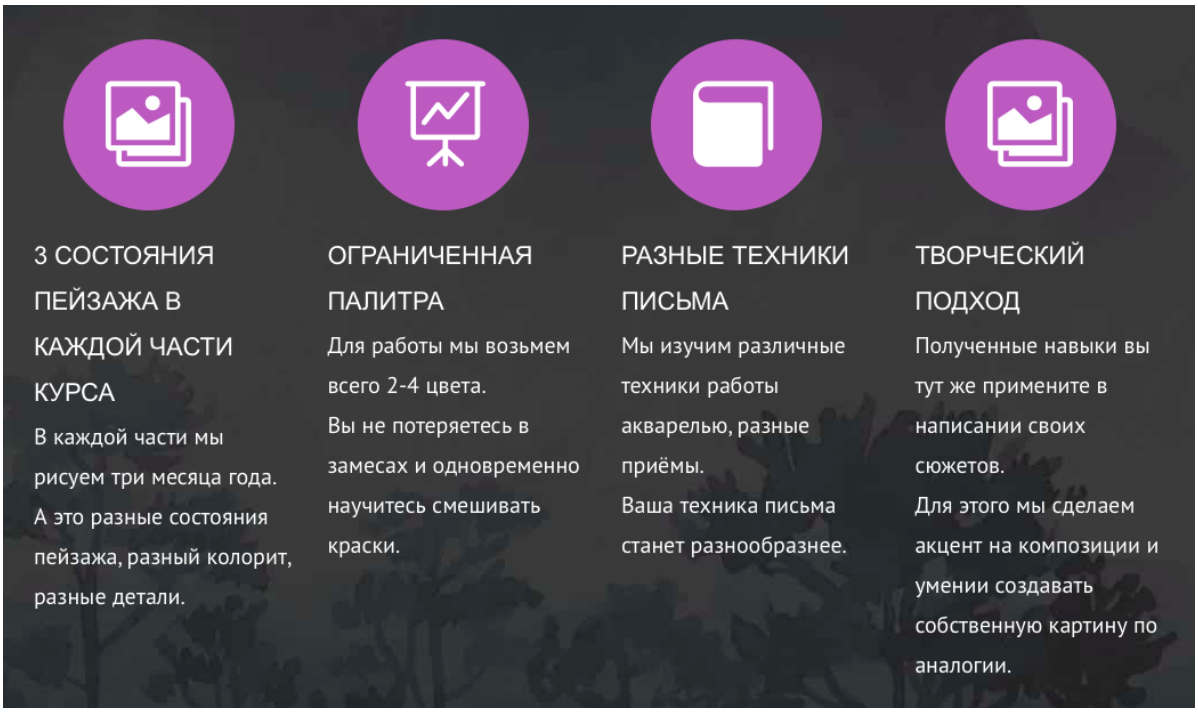
Осень – потрясающий художник, чья палитра изысканно сложна и виртуозна. В этой финальной части курса мы окунемся в богатые и сложные цветовые сочетания. Научимся различать тонкие оттенки. И при этом опять же будем использовать ограниченное количество красок!

В этюдах осени мы зажжем яркое солнце в осенней листве, пройдемся по золотым осенним аллеям и научимся писать туман и дождь.

ВСЕ АКВАРЕЛИ КУРСА “ОСЕНЬ”, КОТОРЫЕ МЫ НАПИШЕМ ВМЕСТЕ:



ЧТО ОСОБЕННОГО В ЭТОМ КУРСЕ



КТО МОЖЕТ ОБУЧАТЬСЯ НА ЭТОМ КУРСЕ

- Любители акварельной живописи, имеющие небольшой опыт работы акварелью

  Курс построен на простых сюжетах, не требующих сложного рисунка и позволяющих сосредоточиться на новых акварельных техниках и приемах.

- Только присматривающиеся к акварельной технике и желающие попробовать свои силы в ней

  Хорошо, если вы уже имеете представление об акварели, но даже если нет, то мастер-классы марафона помогут вам освоить эту технику. В каждом уроке подробно разбирается ход работы, особенности материалов и смешение красок.

- Те, кто давно и страстно влюблен в акварель

  Для продвинутых участников марафон будет полезен возможностью попробовать иные техники и создать собственные сюжеты по мотивам представленных.

КТО ПРОВОДИТ

МАРИНА ТРУШНИКОВА



Художник. Педагог с 20-летним стажем.
10 декабря 2006 г. открыла свою Школу Изобразительного Искусства в Интернете. С тех пор Марина Трушникова имеет тысячи студентов по всему земному шару. Школе исполнилось 10 лет. Помимо Школы ей создано множество видео-курсов по разным направлениям рисования. Все студенты Марины отмечают отличное качество её преподавания, доступность объяснений и эффективность методик.

ЧТО ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ КУРСА



Ираида Бунцева

Спасибо, Марина, за курс, я очень рада, что нашла вас когда-то в сети! Как многому я научилась у вас, как много приобрела навыков. И мои окружающие и я сама вижу тот прогресс, который произошел в моих акварелях за это время. И как, благодаря вам, я полюбила акварель, не могу пройти мимо лежащего на столе листу акварельной бумаги, хочется, чтобы под моей рукой начали красиво расплываться по нему акварельные краски. И вспоминаю ваши слова - пусть акварель будет вашим соавтором, любуйтесь тем, как она течет.
Отлично, что вы выбрали курс "пейзаж", на нем - перспективе, выделение главного, ритмах больше понимаешь о построении работы вообще.



Татьяна Ковалева

Спасибо Вам, Марина, за такой прекрасный курс! Самые мои больные темы: воздушная перспектива, зелень и камни были рассмотрены в полном объеме! Прошла курс на одном дыхании, все понятно! Очень интересная для меня палитра. Открыла для себя новые сочетания цветов, которые никогда не использовала. Очень много информации, нужно несколько раз вдумчиво просматривать Ваши видео и каждый раз открываешь для себе новое. Спасибо Вам, что делитесь своими знаниями. Теперь я Ваш поклонник!



Елена

Добрый день! Это уже четвертый курс, который я прохожу у Вас после "Домиков" и "Природных пейзажей. Зима" и "Весна". Как и предыдущие, кроме того что очень полезен, он продуман и удобно построен, разбит на удобные для просмотра отрезки, содержит много описаний приемов, референсов.
С Вашей помощью стало получаться небо с облаками, освоила и использую больше оттенков зелени. Очень полезны были пояснения по рисованию поверхности воды, люблю рисовать море, реку, не всегда получается, но сейчас уже получше)
Звук и оттенки на компьютере воспроизводятся прекрасно, использую приемы, которые Вы показываете: вливание небольших мазков в заливку для создания оттенков при изображении и больших объектов, и мелких: стволов деревьев вдали, веток и зелени. Получается использовать очень светлые, разбавленные оттенки при рисовании движения воды.
Теперь надо научиться вовремя останавливаться, не замучивать рисунок)



Елена Николаева

Спасибо, Мариночка, за чудесный курс!
Все ожидания оправдались, - было очень интересно, очень трудно, информация очень полезная (буду всё заново пересматривать и тренироваться), очень доходчивые объяснения, очень полезные разборы работ (хорошо учиться на своих и чужих ошибках), очень приятно было оказаться снова в дружеской атмосфере единомышленников. Акварели, которые я нарисовала на курсе, мне очень нравятся, не взирая на ошибки и недочёты.
В какой-то момент сомневалась, что справлюсь. Опыта рисования акварелью у меня, практически нет. Я вообще начала рисовать, Мариночка, только с тобой (когда вышла на пенсию).
Последние полтора года вообще не рисовала из-за проблем со зрением, только любовалась работами ленивых скетчеров и надеялась снова вернуться в Мастер-группу (я остановилась на 7-ом месяце обучения).
Вернуться к рисованию помогла глазная операция и этот курс!
Прошу прощения за подробности,- это я к тому, что справиться с заданиями может и бывалый акварелист и новичок.
Рада была порисовать в такой хорошей компании.



Марина Соседова

Марина, в очередной раз огромная благодарность за очередной мега-полезный курс!
Вот буквально все то, что меня волновало в моих работах в изображении летних и не только пейзажей, было в этом курсе!
Деревья - это была моя головная боль. Никак я не могла понять, где что прописывать, а где (и, главное - как) обобщить. Толком не могла их изобразить ни вдали, ни вблизи.
Камни - оказались вполне доступными в вашем изложении.
Море, подводные камешки и песочек - тоже казалось, что для этого или в художественной академии надо отучиться, либо талантом недюжинным обладать.
Облака, далекие дали, ограниченные глубокие пространства - это все было недостижимым космосом.
Где взять эти все красивые зеленые цвета, тогда как в коробочке и в тюбиках они какие-то странные - я вообще не понимала. Все, что я намешивала, сводилось к цвету аптечной зеленки, ну или к еще более странным оттенкам зелени)).
Поразил своей красотой синий из бирюзовой и хинакридона - я в него влюбилась!

Весь этот огромный массив информации, который мы получили на этом курсе, можно было поделить на много-много курсиков. Вы же очень щедро делитесь им с нами, приправляя уроки еще и различными вариантами техник! Спасибо!



Анна Савина

Курс "Зима в акварели" превзошел все мои ожидания, три недели сплошного восторга! Мои рисунки похожи на картины, даже не верится, что я их рисовала. Даже иногда возникает страх, вдруг повторить не смогу - тогда я сажусь и рисую еще что-то по новому фото и все получается. Это именно обучающие уроки, все очень понятно и очень интересно. Хочется продолжать и продолжать рисовать с Вами. Марина, март, апрель, май... Слушать Ваш голос, рассказывающий как меняется небо, листва на деревьях, настроение в природе. Хочется рисовать и рисовать. Спасибо большое за этот курс!

РАБОТЫ УЧЕНИКОВ



Больше работ - https://izo-life.ru/vystavka-rabot-uchastnikov-kursa-prirodnyj-pejzazh-akvarelyu/

ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ

- Уроки курса расположены на учебном сайте проекта. **Доступ к ним – 1 год**.
- Материалы предоставляются для самостоятельного изучения без проверки педагогом.
- Материалы можно просматривать с любого устройства, для скачивания они не предназначены.

СТОИМОСТЬ КУРСА

КОМПЛЕКТ 12000 РУБ